

**муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение города Новосибирска «Детский сад № 426»**

Принята
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2021

Утверждаю:
заведующий МКДОУ /с № 426

И.Н. Краснова
Приказ № 22-П от 31.08.2021



**Программа по формированию связной речи детей и
ознакомлению с художественной литературой «Родная реченька»**

на основе программы «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие
речи» автор О. С. Ушакова

Содержание

Паспорт программы.....	2
I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	6
1 Пояснительная записка.....	7
1.1 Наименование Программы	7
1.2 Цель и задачи Программы.....	8
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.4 Планируемые результаты освоения Программы	10
1.5 Используемые методы и приёмы.....	10
1.6 Возрастные особенности ознакомления с художественной литературой.....	11
1.7 Взаимодействие с родителями и социальными партнерами	13
II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	14
2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью речевое развитие	14
2.1 Младшая группа	14
2.2 Средняя группа.....	16
2.3 Старшая группа	17
2.4 Подготовительная к школе группа.....	18
3. Годовое комплексно – тематическое планирование	19
III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	19
3. Условия реализации Программы.....	19
3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы	19
3.2 Формы и режим образовательной деятельности	20
3.3 Методическое обеспечение Программы.....	21
Приложение	24

Паспорт программы «Родная реченька»

1 Категория участников образовательного процесса:	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитанники детского сада от 3 до 7 лет. - Программа может применяться в группах комбинированного вида и компенсирующей направленности для детей с ТНР, а также в работе с детьми с ОВЗ.
2. Цель Программы	Овладение родным языком, развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста, ознакомление с художественной литературой.
3 Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> - овладение речью как средством общения и культуры; - обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.
4 Ожидаемые результаты.	В результате обучения по данной программе предполагается, что ребёнок на этапе завершения дошкольного образования достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
5 Модель реализации программы	
5.1 Используемые технологии	<ul style="list-style-type: none"> - Лингвистический метод: изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы. - Проектный метод: метод направленный на развитие познавательных, творческих навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. - Наглядные: использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

	<ul style="list-style-type: none"> - Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта. Технология «Ситуация». Технология ТРИЗ. - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика, - скороговорки, - игровая программа, - театральные этюды, - театрализованные игры, - упражнения на ритмопластику (ритмические, музыкальные и пластические игры, упражнения) - беседа о прочитанной сказке - игры и упражнения на развитие дыхания, артикуляционного аппарата, - театрализованные представления, - продуктивная деятельность (подготовка костюмов, декораций спектаклей), - театрализованные представления.
<p>5.2 Взаимодействие с родителями и социальными партнерами</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная организация выставок детского творчества по прочтённым произведениям художественной литературы; - Организация и проведение ежегодного конкурса чтецов, «Литературного марафона»; - Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об речевом и эстетическом воспитании детей; - Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям речевого воспитания ребёнка («Зачем нужно читать детям вслух», «Как учить стихи», «Как развивать словотворческие способности дошкольников» и др.); - Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта речевого и эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.); - Встречи с родителями в «Литературной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественной литературы для детей; - Совместное посещение районной и школьной библиотек; - Участие в ежегодной акции ДОУ «Подари книгу малышу».

6. Организационный раздел	
6.1 Кадровое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитатели ДООУ групп старше 3-х лет, музыкальный руководитель, учителя-логопеды, педагог-психолог. <p style="text-align: center;"><u>Курсовая подготовка и подготовка резерва</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - курсы повышения квалификации по теме «Формирование речи детей на основе устного –народного творчества» март 2022г <p style="text-align: center;"><u>Трансляция опыта работы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Виртуальный образовательный марафон для родителей «Сказка ложь, да в ней намек...» • Участие в конкурсах профмастерства согласно графика. • Участие в районных и городских методических объединениях.
6.2 Предметно-пространственная развивающая среда	<ul style="list-style-type: none"> - Художественная литература различного характера и содержания: потешки, стихи, басни, рассказы, сказки и т.д; - Тематические альбомы; - Различные виды театра; - Маски животных, героев сказок; - Диафильмы; - Фланелеграф; - Таблицы; - Модели; - Аудио и видеозаписи литературных произведений - Автопортреты детских поэтов и писателей; - Иллюстрации художников к произведениям; - Слайды. - Магнитная доска. - Картины, репродукции; - Литература различного характера и содержания; - Муляжи; - Плакаты; - Схемы; - Аудио и видеозаписи; - Рабочие тетради. - Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. - Наглядно-дидактическое пособие «Веселая артикуляционная гимнастика». <p><i>Необходимо приобрести:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественная литература,

	- изготовление дидактических игр.
6.3 Цифровизация и информатизация пространства	<p><u>Техническое обеспечение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Проекторы; - СМАРТдоски с программным обеспечением и выходом в Интернет; - Ноутбуки и стационарные компьютеры с выходом в интернет; - Переносные аудиоколонки с OSB портами и подключением к WiFi\$/ <p><u>Образовательный ресурс «Мобильное Электронное Образование – Детский сад».</u></p>
6.4 Формы и режим образовательной деятельности	Основной формой реализации содержания программы является НОД (непосредственно образовательная деятельность) и ситуации общения в процессе совместной деятельности с воспитателем в режимные моменты. НОД планируется 1 раз в неделю в разделе «Речевое развитие».
6.5 Форма мониторинга	<p>Способом проверки усвоенного содержания программы является педагогическая диагностика 2 раза в год (начальная и итоговая), которая осуществляется методом наблюдения и беседы.</p> <p>Подведение итогов реализации программы являются (ежегодные):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театральная неделя(апрель) • Литературные викторины (ноябрь) • Конкурс чтецов- (апрель) • Анализ результатов конкурсного движение по данному направлению

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1 Пояснительная записка

Проблема развития речи дошкольников – комплексная, поскольку основывается на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психолингвистики.

Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное, нравственное и эстетическое развитие ребенка. Велика ее роль и в развитии речи. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение, обогащает эмоции и дает прекрасные образцы русского литературного языка. Воспитание средствами художественной литературы – часть общей системы эстетического воспитания.

Интеграция содержания в области развития речи во взаимосвязи с ознакомлением с художественной литературой служит одним из педагогических условий повышения эффективности развития эмоционально-интеллектуальной сферы личности ребенка.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155) содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. В числе этих направлений, названных образовательными областями, обозначено речевое развитие.

1.1 Наименование Программы

Программа по речевому развитию «Родная реченька» разработана, в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МКДОУ детского сада № 426, на основе программы О. С. Ушаковой

«Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» в соответствии с ФГОС ДОУ.

Программа была адаптирована и рассчитана на весь период дошкольного обучения. Программа может применяться в группах комбинированного вида и компенсирующей направленности для детей с ТНР, а также в работе с детьми с ОВЗ.

Программа определяет объём, содержание и организацию образовательного процесса с детьми раннего, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Программа ориентирована на реализацию речевого потенциала детей 3-7 лет. На занятиях используется личностно-ориентированный подход, при этом учитываются психологические особенности каждого ребенка.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

1 год обучения – дети 3-4 лет, младшая группа

2 год обучения – дети 4-5 лет, средняя группа

3 год обучения – дети 5-6 лет, старшая группа

4 год обучения – дети 6 – 7 лет, подготовительная группа.

1.2 Цель и задачи Программы

Главная цель – овладение родным языком, развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста, ознакомление с художественной литературой.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

Кроме того, задачи развития речи включены и в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие»: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со спецификой работы МКДОУ детский сад №426 в качестве основных принципов выделяет следующие:

- основным принципом является взаимосвязь задач, охватывающих разные стороны речевого развития на каждом возрастном этапе.

- принцип преемственности осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи осуществляется прежде всего линейно, поскольку от возраста к возрасту, от группы к группе постепенно усложняется материал, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняются приоритетные линии развития. Позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков.

- принцип тематический. Большинство занятий построено так, чтобы упражнения и высказывания детей начинали, продолжали и развивали одну тему. Со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающем мире, по ознакомлению с художественной литературой, а затем на занятиях по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему в связных высказываниях.

- принцип индивидуализации-дифференциации. Предполагает полноту реализации возможностей проживаемого ребенком возраста; нацеленность на развитие его способностей; опору на достижение предыдущего этапа развития, создающего предпосылку для успешного перехода ребенка на следующую ступень образования. Взаимодействие с ребенком основывается на признании его предшествующего развития, учете его субъективного опыта.

- принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Конкретизация содержания программы с учетом географической, этнографической и другой специфики г. Новосибирска и Новосибирской области.

- принцип личностной ориентации и гуманизации. Данный принцип обеспечивает воспитанникам ДОО психологическую комфортность, которая предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов образовательного процесса; ориентацию на успех и мотивацию успешности.

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

В результате обучения по данной программе предполагается, что ребёнок на этапе завершения дошкольного образования достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

1.5 Используемые методы и приёмы

Программа предусматривает использование разнообразных методов и приёмов:

- Лингвистический метод: изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

- Проектный метод: метод направленный на развитие познавательных, творческих навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений

ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

- Наглядные: использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

- Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

Технология «Ситуация».

Технология ТРИЗ.

- артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика,
- скороговорки,
- игровая программа,
- театральные этюды,
- театрализованные игры,
- упражнения на ритмопластику (ритмические, музыкальные и пластические игры, упражнения) - беседа о прочитанной сказке - игры и упражнения на развитие дыхания, артикуляционного аппарата,
 - театрализованные представления,
 - продуктивная деятельность (подготовка костюмов, декораций спектаклей),
 - театрализованные представления.

1.6 Возрастные особенности ознакомления с художественной литературой

На каждом занятии по ознакомлению с художественной литературой ставятся следующие задачи:

- формирования эмоционально-образного восприятия произведений разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые фольклорные формы);

- развития чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.

Ознакомление с каждым жанром, помимо указанных общих задач, решает конкретные цели, связанные с тематикой произведений, – они формулируются для каждого занятия отдельно.

После чтения литературного произведения проводится беседа и выполняются разнообразные творческие задания. Цель беседы – уточнить понимание содержания произведения, его идей, осознание средств художественной выразительности. Эта беседа не должна перерасти в назидательное толкование смысла произведения, она только помогает педагогу донести до ребенка эстетическую сущность прочитанного. Ребенок, повторяя образные слова и выражения из сказки, начинает задумываться над их прямым и переносным смыслом.

В младшей и средней группах дети моделируют эпизоды сказки – так они легче могут усвоить ее образное содержание. Нарисовав ушки, ребенок видит не просто кружок, а зайчика, который прыгает и убегает от лисы. Выкладывая на листе бумаги елочку и сугроб, ребенок ярче представляет себе, как снегом «все тропинки замело». Старшие дошкольники, рисуя сразу после чтения литературного произведения, стремятся в своем рисунке передать возникший в их воображении образ.

Особую роль во время беседы с детьми играет выполнение творческих заданий, которые проводятся почти на каждом занятии. Под ними понимаются выполнение лексических, грамматических, фонетических упражнений на подбор определений (эпитетов), сравнений, синонимов и антонимов к заданному слову, подбор рифмы к ритмическим строчкам, произнесение их в разном темпе, с изменением силы голоса и интонационной выразительности.

Для детей старшей и подготовительной к школе групп рекомендуется больше текстов и произведений малых фольклорных форм. Беседа проводится с использованием репродукций произведений живописи. Главное, чтобы беседа по

пейзажной картине проводилась образно и не превратилась в скучное перечисление изображенного на картине. Это замечание относится и к подбору музыкальных произведений.

Если в начале идет чтение, то затем начинается новое задание – беседа, упражнение, рисунки, сочинение детьми рассказов и сказок, работа над структурой текста (полоски, обозначающие начало, середину и конец произведения). Все рисунки и сочинения детей педагог должен поместить в альбом детского творчества.

Это может быть книжка-малышка отдельного ребенка, альбом, в котором найдут место рассказы, сказки, стихи, загадки, придуманные детьми. Иллюстрации к сочинениям детей могут нарисовать родители, старшие братья, сестры. В конце учебного года желательно организовать выставку детского творчества, провести совместную конференцию воспитателей, родителей, учителей начальных классов.

1.7 Взаимодействие с родителями и социальными партнерами

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

- Совместная организация выставок детского творчества по прочтённым произведениям художественной литературы;
- Организация и проведение ежегодного конкурса чтецов, «Литературного марафона»;
- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об речевом и эстетическом воспитании детей;
- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям речевого воспитания ребёнка («Зачем нужно читать детям вслух», «Как учить стихи», «Как развивать словотворческие способности дошкольников» и др.);
- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта речевого и эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.);

- Встречи с родителями в «Литературной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественной литературы для детей;
- Совместное посещение районной и школьной библиотек;
- Участие в ежегодной акции ДООУ «Подари книгу малышу».

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью речевое развитие

2.1 Младшая группа

Ознакомление детей младшей группы 3-4 лет с художественной литературой осуществляется на материале литературных произведений разных жанров. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сочувствовать положительным героям.

Очень важно обращать детское внимание на образный язык произведений, привлекая к повторению отдельных слов, выражений, песенок персонажей. Даже если дети повторяют интонации воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

Работа по ознакомлению с художественной литературой ставит задачи формирования эмоционально-образного восприятия произведений, развития чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве. Усваивая содержание сказки, дети учатся передавать слова разных ее героев.

Народные сказки, песенки, потешки, загадки дают образцы ритмической речи. Знакомят детей с красочностью и образностью родного языка. Дети легко запоминают такие образы, как «петушок – золотой гребешок», «козлятушки-ребятушки», «коза-дереза» и т.п.

Для чтения детям младшего дошкольного возраста рекомендуются рассказы и небольшие стихотворения. Содержание таких стихотворений, как «Игрушки»

А. Барто, «Мой Мишка» З. Александровой, воспитывают у маленьких слушателей чувство симпатии, эмоциональное настроение. Это несложное содержание, близкое личному опыту ребенка, выражено в простой доступной форме: смежная рифма, короткие стиховые строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха и легко воспринимают текст.

Различные литературные жанры требуют разного характера передачи. Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью.

При повторном чтении дети начинают запоминать стиховые строчки, усваивают смысл стихотворения, обогащают свою речь тем, что запоминают отдельные слова и выражения.

Ознакомление со сказками в младшей группе связано с задачами речевого развития:

- воспитание звуковой культуры речи (дети начинают понимать, что все слова звучат, произносить их надо четко и правильно, используя разные способы интонационной выразительности, у них развивается умение произносить
 - восклицание, вопрос, удивление);
 - формирование грамматического строя речи (дети учатся согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, изменять слова и образовывать новые, строить предложения разных типов – простые и сложные);
 - обогащение, расширение словарного запаса (дети узнают новые слова и учатся понимать их значение, а затем употреблять в своей активной речи);
 - развитие связной речи (детей подводят к построению связного высказывания, развивают у них умение описывать предмет, сочинять рассказы и сказки, а также рассуждать).

Все вышеназванные умения можно формировать с помощью разных игр и упражнений, проводимых после чтения рассказов и сказок.

Необходимо обратить внимание детей на картинки: они помогут им находить правильные грамматические формы и называть точное слово, обозначающее предмет, его действия, признаки, качества, характеристики.

Работа по развитию речи детей проходит в определенной последовательности. Параллельно решаются все речевые задачи: воспитывается звуковая культура речи, формируется грамматический строй, проводится словарная работа, развивается связная речь.

В работе со словом особое внимание детей обращается на название предмета, его значение (каждое слово что-то обозначает), признаки и действия предмета (или действия с предметом). Сначала надо привлечь внимание детей к особенностям рассматриваемого объекта (игрушки, предмета), затем показать, что про каждый предмет можно сказать: какой он (большой, маленький, пушистый, красивый), про куклу: какая она (красивая, нарядная), про солнце, какое оно (теплое, жаркое).

В игровом материале, посвященном словарной работе, формируется понимание значения слова и его употребление в соответствии со смыслом. Одновременно дети учатся разным способам словоизменения и словообразования (родительный падеж единственного и множественного числа, повелительное наклонение глагола, согласование существительных и прилагательных в роде, числе, падеже) и построению разных типов предложений. Игры, направленные на развитие связной речи, учат ребенка описывать предмет, называя его признаки, качества, действия, составлять сюжетный рассказ по картинке, рассуждать, объяснять.

2.2 Средняя группа

В средней группе (4-5 лет) углубляется работа по восприятию детьми литературных произведений. У них вырабатывается способность глубже вникать в содержание произведения, они ярче выражают свое отношение к героям произведений и описываемым событиям, осознают возникающие у них чувства.

Внимание детей средней группы можно останавливать не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения). Это закладывает основы для дальнейшего развития поэтического слуха, развития у них «чувства поэтического слова».

После рассказывания сказок необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием произведения, и самые простые – по художественной форме. Только такой анализ дает возможность воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы.

Очень важно правильно продумать и поставить вопросы после чтения произведения, чтобы помочь детям вычленить главное – действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет детей думать, размышлять, приходить к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения. Правильный анализ литературного текста делает художественную речь достоянием самого ребенка, а в последующем она станет осознанно включаться в его речь, особенно в таких видах деятельности, как самостоятельное рассказывание.

При чтении стихотворений воспитатель развивает у детей средней группы способность замечать красоту и богатство русского языка, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчеркивая образные выражения.

2.3 Старшая группа

В старшей группе ставится задача – воспитывать у детей старшего дошкольного возраста способность при восприятии содержания литературно-художественных произведений замечать выразительные средства.

Дети старшей группы способны более глубоко осмыслить содержание литературного произведения и понять некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые их специфические особенности.

После чтения сказки надо так проводить ее анализ, чтобы дети смогли понять и почувствовать ее глубокое идейное содержание и художественные достоинства сказочного жанра, чтобы поэтические образы сказки надолго запомнились и полюбились детям.

Чтение стихотворений ставит задачу – прочувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать его содержание.

При ознакомлении детей с жанром рассказа необходимо проводить анализ произведения, который раскрывает общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращает внимание, какими словам автор их характеризует. Вопросы, предложенные детям после чтения рассказа, должны выяснить понимание ими основного содержания и умение оценить действия и поступки героев.

2.4 Подготовительная к школе группа

В подготовительной к школе группе ставятся задачи:

- воспитывать у детей любовь к книге, способность чувствовать художественный образ;
- развивать поэтический слух (улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность чтения;
- помогать прочувствовать и понять образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Необходимо проводить такой анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры художественных произведений, понимать их специфические особенности, смогут почувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

Чтение литературных произведений доводит до сознания детей все неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что дети начинают использовать это богатство в словесном творчестве. В старшем дошкольном

возрасте у детей воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, его точности, выразительности, меткости, образности.

3. Годовое комплексно – тематическое планирование

В Программе представлен перспективный план реализации годового комплексно – тематического планирования НОД на учебный год Приложение 1.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. Условия реализации Программы

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы

В дошкольном учреждении созданы все условия для речевого развития детей. Все группы имеют необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

- Художественная литература различного характера и содержания: потешки, стихи, басни, рассказы, сказки и т.д;
- Тематические альбомы;
- Различные виды театра;
- Маски животных, героев сказок;
- Диафильмы;
- Фланелеграф;
- Таблицы;
- Модели;
- Аудио и видеозаписи литературных произведений;
- Автопортреты детских поэтов и писателей;
- Иллюстрации художников к произведениям;
- Слайды;
- Магнитная доска;
- Картины, репродукции;

- Литература различного характера и содержания;
 - Муляжи;
 - Плакаты;
 - Схемы;
 - Аудио и видеозаписи;
 - Рабочие тетради;
 - Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию;
 - Наглядно-дидактическое пособие «Веселая артикуляционная гимнастика».
- Цифровое обеспечение Программы.
- Проекторы;
 - СМАРТдоски с программным обеспечением и выходом в Интернет;
 - Ноутбуки и стационарные компьютеры с выходом в Интернет;
 - Переносные аудиоколонки с OSB портами и подключением к WiFi.

3.2 Формы и режим образовательной деятельности

Форма организации деятельности: непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность.

Программа рассчитана на:

Группа год реализации	Количество занятий		
	В неделю (кол- во/мин)	В месяц (кол- во/мин)	В год (кол-во/мин)
2 младшая группа/ первый год реализации	1/15	4/60	36/540
Средняя группа/ второй год реализации	1/20	4/80	36/720
Старшая группа/ третий год реализации	1/25	4/100	36/900
Подготовительная группа/ четвертый год реализации	1/30	4/120	36/1080

В основном используется игровая, подгрупповая форма занятий, занятия-путешествия, беседы.

Применяемые технологии обучения: индивидуализация, дифференциация, коллективная и парная работа.

На занятиях используется фронтальный, индивидуальный контроль, взаимопроверка в парах, работа в группах., работа с раздаточным материалом, картинками, иллюстрациями к произведениям.

3.3 Методическое обеспечение Программы

1. Акулова О. В., Гурович Л. М. Образовательная область «Чтение художественной литературы». / Науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «Сфера», 2012. 192 с.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: 2000.
3. Алябьева Е.А. Игры для детей 4—7 лет: Развитие речи и воображения. М.: 2010.
4. Алябьева Е.А. Игры для детей 5-8 лет: Развитие логического мышления и речи. М.: 2010.
5. Васькова О. Ф., Политыкина А. А. Сказкотерапия, как средство развития речи детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. 112 с.
6. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: 2007.
7. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада. СПб.: Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999. 128 с.
8. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. / Авт. сост. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова и др. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. 400 с.
9. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей. М.: 1972.
10. Красильникова Л.В. Развитие речевой активности детей 6-7 лет. М.: 2010.
11. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. СПб.: Акцидент, 1997. 190 с.

12. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. / авт.-сост. С. Д. Томилова. М.: АСТ, 2013. 702 с.
13. Придумай слово / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: 2011.
14. Развитие речи в картинках: живая природа. Демонстрационный материал. М.: 2011.
15. Развитие речи в картинках: животные. Демонстрационный материал. М.: 2011.
16. Развитие речи в картинках: занятия детей. Демонстрационный материал. М.: 2011.
17. Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. М.: 1984.
18. Развитие речи и творчества / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: 2011.
19. Рудик О. С. Развитие речи детей 2-4 лет в свободной деятельности. М.: 2009.
20. Рудик О. С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. М.: 2009.
21. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. М.: 2002.
22. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников. М.: 2008.
23. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. М.: 1981.
24. Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. Н.Н. Подьякова, Ф.А. Сохина. М.: 1984.
25. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3-5 лет. М.: 2011.
26. Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 лет. М.: 2011.
27. Ушакова О. С. Теория и практика развития речи дошкольников. М.: 2008.
28. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М.: Сфера, 2011. 288 с.
29. Ушинский К.Д. Родное слово. Избр. пед. соч. М.: 1968.
30. Хрестоматия для детей. Ступеньки от 4 до 5 лет. М.: 2004.
31. Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. М.: 2010.

32. Шорохова О.А. Речевое развитие ребенка: Анализ программ дошкольного образования. М.: 2009.
33. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. М.: 1958.

Годовое комплексно – тематическое планирования НОД на учебный год

2 младшая группа			
Месяц	Тема недели	Тема занятия	Цель
Сентябрь	1- я неделя «Вспоминаем летние деньки»	Чтение стихотворения С. Чёрного «Приставалка».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя; помочь малышам поверить в то, что каждый из них - замечательный ребенок и взрослые их любят.
	Сентябрь 2- я неделя «Транспорт. Виды транспорта. ПДД»	Сказка Н. Павловой «На машине»	Развивать слуховое восприятие, интерес и желание слушать чтение или рассказывание взрослого; принимать участие в общей беседе.
	3- я неделя «Хлеб»	Русская народная сказка «Колобок»	Помогать эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании, развивать творческую инициативу, интерес к занятиям.
	4- я неделя «Детский сад. Кто нас воспитывает»	Цикл стихотворений А. Барто «Игрушки».	Вызвать желание рассказывать наизусть знакомые стихотворения, формировать положительное отношение к поэзии.
Октябрь	1- я неделя «Осень»	Стихотворения о животных.	Учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи.
	2- я неделя «Овощи, огород»	Белорусская народная сказка «Пых».	Поддерживать интерес к чтению книг; развивать умение внимательно слушать, рассматривать иллюстрации, включаться в обсуждение, отвечая на вопросы взрослого.
	3- я неделя «Сад. Фрукты»	Сказка В. Сутеева «Яблоко».	Развивать слуховое восприятие, интерес и желание слушать чтение взрослого; приучать внимательно рассматривать иллюстрации, при необходимости задавать вопросы, принимать участие в общей беседе по содержанию сказки.
	4- я неделя «Грибы, ягоды»	Малые фольклорные формы. Загадки, потешки.	Уточнить представления о загадках, научить отгадывать описательные загадки.
Ноябрь	1- я неделя «Мой город, моя страна»	Сказка В. Степанова «Домик для воробья».	Вырабатывать умение слушать чтение художественного произведения вместе с группой детей, понимать основной смысл; развивать эмоциональную отзывчивость, желание участвовать в беседе.

	2- я неделя «Я в мире Человек. Я и моя семья»	Русская народная сказка «Маша и медведь» (в обр. М. Булатова).	Вырабатывать умение слушать рассказывание воспитателя вместе с группой сверстников; развивать интерес к сказкам, эмоциональную отзывчивость, желание участвовать в беседе, отвечая на простые вопросы.
	3- я неделя «Одежда, обувь, головные уборы»	Сказка С. Маршака «Усатый - полосатый».	Развивать интерес к чтению книг; совершенствовать слуховое восприятие, эмоциональную отзывчивость; вызывать желание участвовать вместе с другими детьми в некоторых игровых действиях.
	4- я неделя «Посуда. Продукты питания»	Русская народная сказка «Маша и медведь».	Учить эмоционально воспринимать сказку.
	5 - я неделя «Мебель»	Русская народная сказка «Теремок».	Учить эмоционально воспринимать содержание сказки.
Декабрь	1- я неделя «Зима. Птицы нашего края»	Рассказ Л. Воронковой «Снег идёт».	Познакомить с художественным произведением, оживить в памяти детей их собственные впечатления от снегопада.
	2- я неделя «Домашние животные, их детеныши»	Русская народная сказка «Козлятки и волк».	Учить интонационно передавать характеры персонажей при воспроизведении их песенок.
	3- я неделя «Дикие животные, их детеныши»	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».	Продолжать учить интонационно передавать характеры персонажей при воспроизведении их песенок.
	4- я неделя «Новогодний праздник. Пожарная безопасность»	Е. Трутнева «С Новым годом!».	Учить выражать свои впечатления о празднике. Продолжать формировать интерес к чтению.
Январь	2- я неделя «Зимние забавы»	Малые фольклорные формы.	Продолжать знакомить детей понимать с потешками. Формировать интерес к поэтическому слову, умение внимательно рассматривать иллюстрации к тексту, соотносить их содержание с услышанным; развивать эмоциональную отзывчивость, умение передавать жестами действия персонажей.
	3 - я неделя «Питомцы»	Сказка В. Сутеева «Кот - рыболов»	Формировать интерес к чтению книг, внимание и сосредоточенность при слушании, понимание общего смысла произведения (с опорой на иллюстрации); развивать желание отвечать на вопросы, высказываться.

	4-я неделя «Птичий двор»	Сказка К. Чуковского «Цыплёнок».	Учить детей подбирать средства выражения образа в мимике, жестах, интонации.
Февраль	1-я неделя «Профессии»	Сказка В. Сутеева «Разные колеса».	Развивать интерес к чтению, умение внимательно слушать, понимать общий смысл; дать представление о прялке, колодце, мельнице; обогащать словарь новыми словами.
	2-я неделя «Я и мое тело»	Стихотворения о детях.	Продолжать учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворения, интонационно выразительно передавать образное содержание.
	3-4я неделя «День защитника Отечества. Наша армия»	В. Бородин «Звездолетчики».	Формировать умение слушать литературные произведения, отвечать на вопросы по содержанию, развивать память, мышление.
Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».		Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зернышко»; учить понимать эмоционально-образное содержание произведения.	
Март	1-2я неделя «8 марта»	«Сказка про маму» С. Прокофьевой.	Развивать память, внимание, учить оценивать поступки героев.
		Стихотворение Я.Акима «Мама».	Учить слушать, оценивать поступки героев.
	3-я неделя «Комнатные растения»	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».	Продолжать воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки.
	4-я неделя «Рыбы»	Сказка К. Чуковского «Мойдодыр».	Развивать интерес к книге, чтению; эмоциональную отзывчивость на литературное произведение, умение внимательно слушать чтение взрослого, желание высказываться по смыслу прочитанного; приучать рассматривать иллюстрации, соотносить их с текстом произведения.
	5-я неделя «Знакомство с народной культурой и традициями»	Солнышко, покажись (народные песенки и потешки).	Развивать интерес детей к жанру фольклора, эмоциональный отклик, желание принимать участие в беседе; приучать внимательно рассматривать иллюстрации, соотносить текст потешки с рисунком, замечая мелкие детали, рассуждая по поводу увиденного.
Апрель	1-я неделя «Весна»	Потешки-заклички, поговорки, считалочки.	Знакомить со значением и содержанием потешек-закличек, закреплять умение использовать считалки в подвижной игре

	2- я неделя «Планета земля»	Сказка М. Пляцковского «Как две лисы нору делили».	Развивать эмоциональную отзывчивость; следить за развитием действия, передавать словами, жестами общий сюжет, отвечать на вопросы
	3- я неделя «Перелётные птицы»	Рассказ Е. Чарушина «Воробей».	Развивать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение; уметь соотносить прочитанное с личным опытом, рассказать об этом.
	4- я неделя «Деревья»	«Дождик, дождик, посильней, будет травка зеленей».	Развивать способность слушать поэтические произведения, эмоционально реагировать на их содержание; создавать условия для различных импровизаций по прочитанным песенкам и потешкам.
Май	1-2 я неделя «Красивая весна»	Стихотворение С. Маршака «Хороший день»	Учить внимательно слушать выразительное чтение стихотворения, понимать его смысл, следить за развитием сюжета; соотносить содержание с личным опытом, рассказать об этом.
	3- я неделя «Насекомые»	Сказка К. Чуковского «Муха-цокотуха».	Развивать слуховое и зрительное восприятие, интерес и желание слушать чтение, эмоционально откликаться на события, происходящие в книге, отвечать на вопросы; ввести в словарь новые слова: самовар, трусливый, храбрый, злодей, победить.
	4- я неделя «Цветы на лугу»	Чтение сказки А. Саксе «Заячья капуста»	Познакомить детей с авторской сказкой. Продолжать учить слушать литературное произведение, отвечать на вопросы. Прививать интерес к художественной литературе.
	5 - я неделя «Лето»	Рассказ в стихах «Неприятный случай, «Как лечили петуха».	Учить воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста.
Средняя группа			
Месяц	Тема недели	Тема занятия	Цель
Сентябрь	1- я неделя «Вспоминаем летние деньки»	Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой».	Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характер и поступки героев; подвести к пониманию жанровых особенностей сказки. Совершенствовать диалогическую речь: учить активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы.
	Сентябрь 2- я неделя «Транспорт. Виды транспорта. ПДД»	Л. Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике»	Учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, эмоционально воспринимать литер произведение

	3- я неделя «Хлеб»	Петушок и бобовое зернышко», обр.О.Капицы .	Учить понимать образное содержание сказки, оценивать характер и поступки героев, обогащать словарь детей.
	4- я неделя «Детский сад. Кто нас воспитывает»	Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Тишина».	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание стихотворений; развивать образность речи.
Октябрь	1- я неделя «Осень»	Чтение стихотворений об осени.	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи детей.
	2- я неделя «Овощи, огород»	Стихотворение Ю. Тувима «Овощи»	учить слушать небольшие по объёму произведения, отвечать на вопросы.
	3- я неделя «Сад. Фрукты»	С. Георгиев «Бабушкин садик».	Учить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета.
	4- я неделя «Грибы, ягоды»	«Война грибов с ягодами», обр. В Даля.	Продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству.
Ноябрь	1- я неделя «Мой город, моя страна»	С. Маршак. «Вот какой рассеянный».	Учить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета.
	2- я неделя «Я в мире Человек. Я и моя семья»	В. Вересаев «Братишка».	Закрепить представления о родственных отношениях. Подвести детей к пониманию доброты, как основы взаимоотношений между людьми, человек узнается по его делам.
	3- я неделя «Одежда, обувь, головные уборы»	Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках».	Продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений.
	4- я неделя «Посуда. Продукты питания»	Чтение К. Чуковского «Федорино горе».	Познакомить детей с творчеством К. Чуковского, учить внимательно слушать произведение. Развивать образную речь детей.
	5 - я неделя «Мебель»	Чтение сказки «Три поросенка».	Учить детей понимать эмоциональное образное содержание сказки, ее идею. Развивать образность речи детей: умение подбирать определения, сравнения к заданному слову; подводить детей к пониманию значения фразеологизмов, пословиц. Показ иллюстрации к сказке.

Декабрь	1- я неделя «Зима. Птицы нашего края»	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию зимней природой, учить чувствовать и воспроизводить образный язык стихотворения.
	2- я неделя «Домашние животные, их детеныши»	Рассказывание русской народной сказки «Зимовье».	Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей; подвести к пониманию образного содержания пословиц. Игра в слова-загадки.
	3- я неделя «Дикие животные, их детеныши»	Рассказывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».	Воспитывать эмоциональное восприятие сказки; учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей.
	4- я неделя «Новогодний праздник. Пожарная безопасность»	Чтение сказки Б. Заходера «Хрюша на елке».	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать и понимать содержание и идею сказки, замечать образные слова и выражения; помочь овладеть приемом сравнения.
Январь	2- я неделя «Зимние забавы»	Заучивание стихотворения Н. Саконской «Где мой пальчик».	Учить детей пользоваться правильными формами глагола ехать (съезжай-поезжай). Помочь детям понять содержание стихотворения, запомнить его, выразительно читать. Инсценировка и чтение стихотворения воспитателем.
	3 - я неделя «Питомцы»	Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	Рассказать детям о писателе и художнике Владимире Григорьевиче Сутееве, познакомить с его книгой «Кто сказал «мяу»?»; помочь освоить содержание прочитанного произведения. Чтение диалога щенка и кошки.
	4- я неделя «Птичий двор»	Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение. Беседа с детьми о сказке.
Февраль	1- я неделя «Профессии»	Осева В.А. «Волшебная иголочка».	Продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству.
	2- я неделя «Я и мое тело»	Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа».	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.

	3- 4 я неделя «День защитника Отечества. Наша армия»	Ушинский К.Д. «Четыре желания».	Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения.
		Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост».	Продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений.
Март	1-2 я неделя «8 марта»	Заучивание стихотворения Л. Квитко «Бабушкины руки».	Выучить с детьми стихотворение, развивать образность речи.
		Яснов М.Д. «Что рисую маме».	Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение. Развивать слуховую память. Воспитывать чуткость к художественному слову, желание с помощью стихотворения сделать приятное маме.
	3- я неделя «Комнатные растения»	Русские народные песенки и потешки.	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.
	4- я неделя «Рыбы»	Сказка К. Чуковского «Мойдодыр».	Развивать интерес к книге, чтению; эмоциональную отзывчивость на литературное произведение, умение внимательно слушать чтение взрослого, желание высказываться по смыслу прочитанного; приучать рассматривать иллюстрации, соотнося их с текстом произведения.
	5- я неделя «Знакомство с народной культурой и традициями»	Солнышко, покажись (народные песенки и потешки).	Развивать интерес детей к жанру фольклора, эмоциональный отклик, желание принимать участие в беседе; приучать внимательно рассматривать иллюстрации, соотнося текст потешки с рисунком, замечая мелкие детали, рассуждая по поводу увиденного.
Апрель	1- я неделя «Весна»	Заучивание стихотворения С. Вышеславцева «Весна».	Развивать образность речи детей, понимание значения образных слов и выражений; учить подбирать определения, сравнения к заданному слову.
	2- я неделя «Планета земля»	Чтение веселого стихотворения Н. Бжехва «Муха-чистуха».	Продолжать учить детей понимать содержание стихотворения, его юмористический смысл; создавать у детей эмоционально-психологический комфорт.

	3- я неделя «Перелётные птицы»	Бианки В.В. «Подкидыш».	Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения.
	4- я неделя «Деревья»	Заучивание стихотворения И. Токмаковой «Ели».	Учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.
Май	1-2 я неделя «Красивая весна»	Заучивание стихотворения С. Вышеславцева «Весна».	Развивать образность речи детей, понимание значения образных слов и выражений; учить подбирать определения, сравнения к заданному слову.
	3- я неделя «Насекомые»	Сказка К. Чуковского «Муха-цокотуха».	Развивать слуховое и зрительное восприятие, интерес и желание слушать чтение, эмоционально откликаться на события, происходящие в книге, отвечать на вопросы; ввести в словарь новые слова: самовар, трусливый, храбрый, злодей, победить.
	4- я неделя «Цветы на лугу»	Грубин Франтишек «Ромашки».	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности. Развивать память, воображение, умение отвечать на вопросы.
	5 - я неделя «Лето»	Ты, трава ль моя, травинушка.	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.
Старшая группа			
Месяц	Тема недели	Тема занятия	Цель
Сентябрь	1- я неделя «Вспоминаем летние деньки»	Заучивание стихотворения А. Майков. «Пролетело лето».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.
	Сентябрь 2- я неделя «Транспорт. Виды транспорта. ПДД»	Чтение сказки Д. Родари «Дудочник и автомобили»	Учить понимать характеры сказочных героев; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.
	3- я неделя «Хлеб»	Чтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик»	Воспитывать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать идею.
	4- я неделя «Детский сад. Кто нас воспитывает»	Чтение английской сказки «Три поросёнка» в обработке С. Михалкова.	Учить детей понимать эмоционально- образное содержание сказки, её идею; развивать образность речи: умение подбирать определения, сравнения к заданному слову; подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.

Октябрь	1- я неделя «Осень»	Заучивание стихотворения С. Когана «Листики».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение С. Когана, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.
	2- я неделя «Овощи, огород»	Чтение сказки Д. Родари «Большая морковь». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка».	Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, замечать выразительные средства.
	3- я неделя «Сад. Фрукты»	Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Рассказ Г. Скребицкого «Осень».	Формировать эмоциональное восприятие произведения живописи.
	4- я неделя «Грибы, ягоды»	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки»...	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».
Ноябрь	1- я неделя «Мой город, моя страна»	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.
	2- я неделя «Я в мире Человек. Я и моя семья»	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
	3- я неделя «Одежда, обувь, головные уборы»	Н. Носов «Заплатка»	Воспитывать навык совместного слушания, умение организованно отвечать на вопросы и спрашивать о прочитанном, внимательно рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом.
	4- я неделя «Посуда. Продукты питания»	Чтение норвежской народной сказки «Пирог».	Познакомить детей с норвежской сказкой; учить находить сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок»; учить детей замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.
	5 - я неделя «Мебель»	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».

Декабрь	1- я неделя «Зима. Птицы нашего края»	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии
	2- я неделя «Домашние животные, их детеныши»	Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Познакомить с произведением – перевёртышем; развивать умение понимать юмор.
	3- я неделя «Дикие животные, их детеныши»	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»
	4- я неделя «Новогодний праздник. Пожарная безопасность»	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
Январь	2- я неделя «Зимние забавы»	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
	3 - я неделя «Животные холодных стран»	Чтение нанайской сказки «Айога». Анализ пословиц.	Учить детей понимать и оценивать характер главной героини, через знакомство с нанайской сказки «Айога».
	4- я неделя «Животные жарких стран»	Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок»	Познакомить детей со сказкой «Слоненок» Р. Киплинг.
Февраль	1- я неделя «Профессии»	Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В. Осеевой «Три сына».	Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить детей передавать своё отношение к персонажам.
	2- я неделя «Я и мое тело. Я вырасту здоровым»	Чтение «Глупые ссорятся, а умные договариваются» по произведениям С. Михалкова.	Учить эмоционально воспринимать произведение, формировать у детей способность находить положительное решение в конфликтных ситуациях.
	3- 4 я неделя «День защитника Отечества. Наша армия»	Рассказывание русской народной сказки «Никита-Кожемыка».	Познакомить со сказкой, помочь оценить поступки героев. Формировать у детей умение выделять в тексте средства выразительности, понимать цель их использования. Развивать внимание, воображение.

		Чтение рассказа Л. Кассиля «Сестра»	Продолжать формировать представления детей об армии, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т. д.).
Март	1-2 я неделя «8 марта»	Заучивание стихотворения «Посидим в тишине» Е Благиной	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе внимательное отношение к старшим; познакомить детей с новым стихотворением; учить отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста; развивать интонационную выразительность речи; воспитывать любовь к маме.
	3- я неделя «Комнатные растения»	Чтение рассказа В. Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить детей с новым произведением В. Катаева.
	4- я неделя «Рыбы»	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот ворюга»	Познакомит детей с новым произведением; учить детей замечать особенности поведения героев произведения.
	5- я неделя «Знакомство с народной культурой и традициями»	Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл; замечать и понимать образные выражения; ввести в речь детей фразеологизмы («душа в душу», «водой не разольёшь»); учить придумывать другое, непохожее окончание сказки.
Апрель	1- я неделя «Весна»	«Наши любимые поэты». Стихотворения А. Барто, С. Михалкова.	Систематизировать знания о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова.
	2- я неделя «Планета земля»	Чтение рассказа Л. Обуховой «Вижу землю»	Продолжать учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию, запоминать последовательность развития сюжета. Развивать умение выслушивать ответы товарищей. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, учить фантазировать и мечтать.
	3- я неделя «Перелётные птицы»	Заучивание стихотворения А. Н. Плещеева «Птичка».	Знакомство с новым способом запоминания стихотворения: «графическая аналогия».
	4- я неделя «Деревья»	. Стихотворение С. Есенина «Черёмуха»	Продолжать знакомство детей с творчеством русского поэта С. Есенина.

Май	1-2 я неделя «День Победы»	Произведение С. Алексеева «Первый ночной таран».	Познакомить детей с новыми рассказами, побуждать детей рассказывать о своём отношении к конкретному поступку литературного героя. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. К памяти павших героев
	3- я неделя «Насекомые»	Чтение сказки В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».	Предложить детям узнать персонажей этого произведения на иллюстрациях, предположить о ком и о чем они рассказывают. По ходу чтения сказки просить ребят пофантазировать о том, что произойдет дальше, предположить, как лучше Муравьишке обратиться с просьбой, какие вежливые слова сказать.
	4- я неделя «Цветы на лугу»	Чтение в лицах стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».
	5 - я неделя «Лето»	Итоговая литературная викторина	Закреплять и систематизировать знания детей о знакомых литературных произведениях, их особенностях. Развивать способность детей высказывать развернутые суждения. Воспитывать интерес к художественной литературе.

Подготовительная к школе группа

Месяц	Тема недели	Тема занятия	Цель
Сентябрь	1- я неделя «Вспоминаем летние деньки»	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»,	Учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанрах, композиционных, языковых особенностях русской сказки; продолжать развивать поэтический слух; умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводит детей к осознанию и пониманию образных выражений.
	Сентябрь 2- я неделя «Транспорт. Виды транспорта. ПДД»	«Рассказывание сказки Ш. Перро «Золушка»	Познакомить воспитанников с творчеством зарубежных писателей – сказка Ш. Перро «Золушка».
	3- я неделя «Хлеб»	Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка».	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей, закрепить знания о жанровых особенностях сказки.
	4- я неделя «Детский сад. Кто нас воспитывает»	Чтение туркменской народной сказки «Падчерица».	Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев обеих сказок; развивать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования

Октябрь	1- я неделя «Осень»	«О чем печалишься осень». Чтение стихотворений об осени, рассматриваний иллюстраций.	Закрепить знания об изменениях природы; вызвать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов; развивать поэтический слух
	2- я неделя «Овощи, огород»	Ознакомление с малыми фольклорными формами.	Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, развивать умение составлять по ним небольшие рассказы, соотносить при этом содержание с названием текста.
	3- я неделя «Сад. Фрукты»	Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей».	Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; помочь пониманию аллегории басни, идеи, значению пословиц о труде; воспитывать чуткость к образному строю языка басни, учить связывать значение пословицы с определенной ситуацией
	4- я неделя «Грибы, ягоды»	Чтение «Сказки про храброго Зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамин-Сибиряка.	Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов
Ноябрь	1- я неделя «Мой город, моя страна»	Беседа о творчестве А. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке».	Углублять и расширять знания детей о творчестве А. Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.
	2- я неделя «Я в мире Человек. Я и моя семья»	Т. Пьянкова «Берегиня»	Познакомить с творчеством сибирской сказательницы Т. Пьянковой. приобщать детей к культуре и истории родного края, прививать любовь и интерес к богатой природе Сибири, воспитывать уважение к людям труда,
	3- я неделя «Одежда, обувь, головные уборы»	. Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка».	Познакомит детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.
	4- я неделя «Посуда. Продукты питания»	Чтение К. Чуковский «Федорино горе».	Познакомить с произведением К.И. Чуковского «Федорино горе» вызвать у детей желание оказывать помощь сказочным персонажам, доброту, дружбу, товарищество.
	5 - я неделя «Мебель»	Чтение С. Я. Маршак «Дом, который построил Джек».	Обобщить знания детей о писателе С.Я.Маршаке, его произведениях. Развивать умения отгадывать загадки; развивать артистические способности детей. Воспитывать интерес к литературе, желание знакомиться с творчеством Маршака.

Декабрь	1- я неделя «Зима. Птицы нашего края»	Чтение сказка Г. Скребицкого «Четыре художника. Зима»	Знакомство с произведением Г. Скребицкого «Четыре художника. Зима». Формировать у детей навык воспринимать литературный текст, осмысливать события сказки.
	2- я неделя «Домашние животные, их детеныши»	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского « Слепая лошадь»; воспитывать любовь к «братьям нашим меньшим», вызывать желание приходить к ним на помощь; способствовать формированию у детей положительных качеств, как доброта, честность, отзывчивость
	3- я неделя «Дикие животные, их детеныши»	Чтение р. н. сказки «Снегурушка и лиса».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обработано М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок).
	4- я неделя «Новогодний праздник. Пожарная безопасность»	В. Одоевский «мороз Иванович».	Познакомить детей с новой сказкой, учить высказывать свое мнение о поступках героев. Закреплять умение полно отвечать на вопросы по содержанию текста.
Январь	2- я неделя «Зимние забавы»	Чтение басни И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	продолжать учить осмысливать содержание басни, образный строй языка; уточнить представление о жанровых особенностях басни. Формировать умение точно и выразительно излагать свои мысли.
	3 - я неделя «Животные холодных стран»	Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.	Поддерживать интерес к образным выражениям. Углублять знания о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.
	4- я неделя «Животные жарких стран»	Чтение басни С. Михалкова. «Ошибка»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; помогать осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.
Февраль	1- я неделя «Профессии»	Чтение рассказа Л. Толстого « Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом « Прыжок».
	2- я неделя «Я и мое тело. Я вырасту здоровым»	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.

	3- 4 я неделя «День защитника Отечества. Наша армия»	Чтение рассказа Л. Кассиля «Сестра»	Продолжать формировать представления детей об армии, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т. д.).
Март	1-2 я неделя «8 марта»	Заучивание стихотворения «Посидим в тишине» Е. Благиной	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе внимательное отношение к старшим; познакомить детей с новым стихотворением; учить отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста; развивать интонационную выразительность речи; воспитывать любовь к маме.
	3- я неделя «Комнатные растения»	Чтение басни Крылова «Ворона и Лисица»	Закрепить знания детей о жанровых особенностях басни; учить понимать аллегорию, ее обобщённое значение, выделить мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста басни; развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни
	4- я неделя «Рыбы»	Беседа о творчестве А.Пушкина Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»	Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С.Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.
	5- я неделя «Знакомство с народной культурой и традициями»	Рассказывание русской народной сказки «Мужик и медведь». Придумывание сказок по мотивам Богородских игрушек.	Продолжать знакомство с русскими народными сказками; учить детей осмысливать характеры персонажей сказки; развивать творческие способности детей, умение придумывать сказки с заданными героями.
	1- я неделя «Весна»	Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание «Как разбудили клен»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы; развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи; формировать умение составлять лирические рассказы и сказки (речетворческие способности).
Апрель	2- я неделя «Планета земля»	Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице.	Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию; продолжать учить детей составлять по пословице короткие рассказы или сказки; осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок.

	3- я неделя «Перелётные птицы»	Чтение сказки Х-К.Андерсена «Гадкий утенок».	Уточнить знание детей о творчестве датского сказочника Х.-К. Андерсена; учить осмысливать и оценивать характер персонажей сказки, формировать внимание к поэтическим образам.
	4- я неделя «Деревья»	Произведения Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключение Незнайки и его друзей».
Май	1-2 я неделя «День Победы»	Чтение рассказа В. Бианки « Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.
	3- я неделя «Насекомые»	Чтение сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха».	Формирование у детей устойчивого интереса к чтению художественной литературы. Познакомить детей произведением К.И. Чуковского «Муха Цокотуха
	4- я неделя «Цветы на лугу»	«Черемуха» С. Есенин. Заучивание стихотворения	Познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Развивать память, интонационную выразительность речи. Обратить внимание детей на эпитеты, сравнения в стихотворении. Воспитывать любовь к поэзии. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворения.
	5 - я неделя «Лето»	Итоговая литературная викторина	Закреплять и систематизировать знания детей о знакомых литературных произведениях, их особенностях. Развивать способность детей высказывать развернутые суждения. Воспитывать интерес к художественной литературе.