

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется парциальная программа О.А. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, введения детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его личностного развития.

С первых лет жизни приобщение ребенка к культуре, общечеловеческим ценностям, помогает заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности. Реализация программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций народов России и рассматривается как процесс приобщения детей к основным компонентам культуры человечества. Отбор материала основывается на критериях воспитательной и образовательной ценности, а также возможности развития познавательных процессов на каждом возрастном этапе.

В процессе реализации Программы дети знакомятся с историей русской народной культуры, начинают понимать сущность русской народной культуры, её особенность, самобытность, колорит. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей.

Программа реализуется на этапе дошкольного детства для детей от 3 до 7 лет.

Цель программы: Создание оптимальных условий для социально-личностного и познавательного развития дошкольников через приобщение к истокам русской народной культуры.

Задачи программы:

1. Познание ценностей своей культуры: языка, традиций, обычаев, произведений устного народного творчества, праздников, изделий декоративно-прикладного творчества и т.д.;
2. Приобщение детей к культуре своего народа, формирование представлений о культурном многообразии мира;
3. Воспитание любви и ценностного отношения к своему городу, как к месту проживания, так и культурному и историческому месту нашей страны.

4. Развитие познавательной активности, любознательности через знакомство детей с народными традициями.

5. Формирование у детей лучших черт русского характера.

6. Активизация педагогического потенциала семьи в вопросах возрождения и творческого развития лучших традиций русской национальной культуры.

В основу программы положены следующие принципы:

- "позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- дифференцированный подход к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- сочетание научности и доступности материала;
- наглядность;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, характерный возрасту;
- баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- систематичность и последовательность;
- принцип от близкого к далекому;
- принцип системно-организованного подхода, который предполагает скоординированную работу всех специалистов ДОУ;
- принцип учета региональных условий.

В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа учитывает интересы и потребности воспитанников и их родителей в части формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения вариативного компонента программы у детей будут сформированы:

- уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- нравственные качества, патриотические чувства.
- знания истории русского костюма и его элементов;
- знания о России, гербе, флаге и гимна;
- знания истории своего края, малой Родины, семье, традициях русского народа;
- знания о назначении предметов русского быта;
- знания о народных праздниках;
- знания малых форм устного народного творчества: потешек, песенок, загадок, поговорок, пословиц, закличек, прибауток, небылиц;
- знание былинных героев;
- обогатится словарный запас за счет слов обозначающих предметы, явления русского быта, посуды, одежды и т.д.;
- дети будут использовать в речи русский фольклор (пословицы, поговорки, загадки, небылицы и т.д.);
- будут сформированы представления о народных игрушках как части культуры русского народа, связанной с окружающим миром, природой, традициями в изготовлении игрушек, о декоративно – прикладном искусстве, его значении в жизни людей;
- у детей сформируются умения характеризовать героев сказок и сопереживать им;
- умение различать изделия народных промыслов, умение украшать изделия по мотивам дымковской, гжельской, хохломской, Городецкой росписей (знать и изображать элементы, использовать определенные цвета и цветосочетания, характерные для данной росписи, подбирать цвета в зависимости от фона изделия).
- умение использовать при лепке игрушек разные способы лепки.
- в процессе театрализованной деятельности ребенок может войти в роль персонажа, передать его характер и поведение с помощью основных средств выразительности;
- приобретет знания о разнообразных характерах музыки, знания особенностей русских плясок, умение выполнять танцевальные движения, характерных для русских танцев, умение инсценировать (в хороводах, танцах, плясках), умение играть на русских народных музыкальных инструментах, знать и называть их.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образования по образовательным областям

Образовательная область	Содержание образовательной деятельности	Формы работы с детьми
Познавательное развитие	<p>Расширить представление о жанрах устного народного творчества.</p> <p>Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции).</p> <p>Знакомить детей с русским бытом, воспитывать интерес к прошлому в жизни русского народа</p> <p>Воспитывать нравственно-патриотические чувства</p>	<p>Беседа.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Просмотр и обсуждение слайд-программ, презентаций.</p> <p>Совместная деятельность взрослого с детьми тематического характера.</p> <p>Чтение.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Праздники.</p> <p>Развлечения.</p> <p>Просмотр и обсуждение сказок.</p> <p>Проблемная ситуация.</p> <p>Коллекционирование.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.</p>	<p>Игра.</p> <p>Беседа.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Совместная деятельность взрослого с детьми тематического характера.</p> <p>Чтение.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Праздники.</p> <p>Развлечения.</p> <p>Просмотр и обсуждение сказок.</p> <p>Конкурсы.</p>
Речевое развитие	<p>Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи.</p> <p>Способствовать развитию</p>	<p>Чтение.</p> <p>Беседа.</p> <p>Игра.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Рассказ сказок.</p> <p>Просмотр и обсуждение сказок.</p>

	<p>любопытности.</p> <p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.</p> <p>Развивать умение рассказывать (инсценировать) русские народные сказки, характеризовать героев сказок и сопереживать им.</p>	<p>Инсценирование.</p> <p>Ситуативный разговор с детьми.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Сочинение сказок, загадок.</p> <p>Использование различных видов театра.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Ситуативный разговор.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ознакомление детей с народной декоративной росписью.</p> <p>Формировать умение различать народное искусство, промыслы.</p> <p>Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.</p> <p>Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</p> <p>Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски.</p>	<p>Изготовление продуктов художественно-творческой деятельности.</p> <p>Коллекционирование.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Просмотр и обсуждение презентаций, слайд-программ.</p> <p>Музицирование.</p> <p>Пение.</p> <p>Выполнение танцевально-ритмических движений.</p> <p>Праздники народного календаря.</p> <p>Развлечения.</p> <p>Конкурсы.</p>
Физическое развитие	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.</p>	<p>Игра.</p> <p>Спортивные состязания</p> <p>Совместная деятельность взрослого с детьми тематического характера.</p> <p>Проблемная ситуация.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Инсценирование.</p>

2.2. Методы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством и средства реализации программы

1. Словесные методы:

- рассказ, беседа о народных обычаях и традициях, предметах русского быта и т.д.;
- вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
- использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;
- интеллектуальные и дидактические игры.

2. Наглядные методы:

- использование макетов, подлинных вещей;
- просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, презентаций, слайд-программ о русском быте.
- выставки в мини-музее «Русская изба» изделий русского декоративно-прикладного искусства;

3. Практические методы:

- использование русских народных песен и танцев;
- проведение русских народных игр;
- использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
- применение игрушек и изделий народных промыслов;
- театрализованная деятельность;
- разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
- самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения.

4. Методы контроля: ролевые игры, наблюдение, беседа, вопросы.

Средства реализации программы.

1. Организация совместной деятельности педагога с детьми (беседы, рассматривание альбомов, предметов художественного творчества, инсценировки, чтение художественной литературы, просмотр слайд-программ, мультфильмов, экскурсии, творческая деятельность, театрализованная деятельность и др.).

2. Организация самостоятельной познавательной и художественной деятельности детей в течение пребывания ребенка в детском саду.

3. Совместная деятельность с музыкальным руководителем (пение песен по заявкам детей, индивидуальные занятия с детьми на музыкальных инструментах, театрализованная деятельность; рассказывание историй, сказок о звуках, музыке, мелодий), воспитателем изобразительной деятельности (ознакомление с искусством).

4. Организация игровой деятельности детей в течение дня (игры-драматизации, игры-путешествия, сюжетные игры и др.).

5. Традиционные развлекательные мероприятия вне занятий («Утро радостных встреч», «Сладкий вечер», «Новоселье», «Итог прожитого дня»); различные виды досугов: танцевальные, обрядовые («Рождественские встречи», «Русские посиделки»).

6. Занятия по интересам (центры детского развития).

7. Организация выставок детского творчества.

8. Конкурсы по выявлению творческих способностей.

2.3. Описание вариативных форм и средств, используемых педагогами в процессе приобщения дошкольников к русской культуре

1. Технологии проектной деятельности (реализация творческих, познавательных, исследовательских проектов).

2. Игровые технологии (Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. Включение игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, предупреждает трудности в усвоении материала).

3. Технология исследовательской деятельности (моделирование, дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; трудовые поручения, действия).

4. Информационно-коммуникационные технологии (используются как часть образовательного мероприятия через презентацию слайд-программ, показ видеофильмов, мультфильмов и др.)

5. Личностно-ориентированные технологии (создание ситуаций, в которых дети при помощи разных культурных практик (игровая деятельность, художественная деятельность, двигательная и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду).

6. Технология интегрированного занятия (в процессе интегрированных занятий соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития.)

7. Здоровьесберегающие технологии (технология воздействия через сказки, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия и др.)

2.4. Взаимодействие с семьей

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

Открытые просмотры познавательной деятельности

Творческие гостиные

Семейные праздники

Тематические развлечения

Мастер-классы

Проектная деятельность

Совместная творческая деятельность

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Планирование образовательной деятельности

Программа опирается на календарно-тематический принцип планирования, основанный на календарных праздниках (Новый год, Рождество, масленица и др.). Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

В процессе планирования учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Педагогический процесс обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования воспитанников, планируемое содержание и формы организации детей соответствуют возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики (Приложение 1).

Программа предполагает проведение образовательной деятельности по приобщению детей к истокам русской культуры во второй половине дня со всеми детьми еженедельно. Образовательная деятельность может осуществляться в групповых помещениях, в мини-музее «Русская изба», в музыкальном зале, в педагогическом кабинете, кабинетах специалистов и др.

Образовательный процесс осуществляется:

✓ В организованной образовательной деятельности при организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

✓ В образовательной деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, в процессе специально организованных занятий со специалистами (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели ИЗО деятельности, педагог-психолог);

✓ В процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

✓ В самостоятельной деятельности детей;

✓ В процессе взаимодействия с семьями воспитанников по реализации задач вариативного компонента программы.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей:

Младшая группа (3-4 года) – 1 раз в неделю по 15 минут

Средняя группа (4-5 лет) – 1 раз в неделю по 20 минут

Старшая группа (5-6 лет) – 1 раз в неделю по 25 минут

Подготовительная группа (6-7 лет) – 1 раз в неделю 30 минут

3.2. Описание традиционных событий, праздников.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Основные виды культурно-досуговой деятельности в процессе организации образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию дошкольников:

Младший дошкольный возраст:

Развлечения

Вечер загадок

Организация самостоятельной деятельности в центрах развития

Театрализованная деятельность

Инсценировка

Просмотр сказок и мультфильмов

Совместная творческая деятельность (музыкальная, художественная, конструктивная)

Старший дошкольный возраст

Развлечения

Вечер загадок

Организация самостоятельной деятельности в центрах развития

Театрализованная деятельность

Инсценировка

Просмотр сказок и мультфильмов

Совместная творческая деятельность (музыкальная, художественная, конструктивная)

Викторины, КВН

Музыкальная гостиная

Русские ярмарки

Календарь традиционных событий в ДОУ.

-День знаний (1 сентября)

-День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)

- Тематическая неделя ПДД (сентябрь – октябрь)

-Декада пожилого человека (1-10 октября)

-Неделя фольклорных праздников «Осеннины» (октябрь –ноябрь)

-День народного единства

-День матери (27 ноября)

- Новогодние праздники (декабрь)

- Народные праздники (Колядки, Рождество)

-Неделя зимних развлечений и игр (январь)

-Конкурс чтецов (январь-февраль)

- День защитника отечества (23 февраля)

- Фольклорное развлечение «Встреча весны» (март –апрель)
- Международный женский день (8 марта)
- День смеха (1 апреля)
- Неделя здоровья (апрель)
- Театральный фестиваль (апрель)
- Тематическая неделя, посвященная дню Победы
- Дни именинника во всех разновозрастных группах ДОУ.

3.3. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются социокультурные особенности русского народа, и возрастные особенности детей дошкольного возраста.

В помещениях детского сада для реализации задач программы имеются:

Педагогический кабинет (оснащен методическими пособиями, наглядно-демонстрационным материалом, дидактическими пособиями, художественной литературой, развивающими играми и пособиями, дидактическими материалами и играми, в педагогическом кабинете имеется мультимедийный проектор с интерактивной системой «Mimio», документ камера, комплекты электронных мультимедийных презентаций, игр и видеороликов)

Музыкальный зал (оснащен мультимедийным проектором для презентации видеоматериалов, музыкальными инструментами, разными видами театров, костюмами, декорациями для театрализованной деятельности, картотеками народных игр, альбомами музыкального материала, наглядно-демонстрационным оборудованием, музыкальным центром, артибутом и пособиями).

Изо-студия (оснащена элементами русского декоративно-прикладного искусства, картинным материалом, образцами народного творчества, наглядно-демонстрационным материалом, компьютером для презентации мультимедийных материалов, разнообразными изобразительными материалами).

В группах, кабинетах и холле ДОУ созданы:

- игровые центры,
- центры познавательной активности содержащие методические и наглядно-дидактические материалы для реализации задач вариативного

компонента (альбомы, дидактические игры, мультимедийные презентации, мультфильмы, видеопрограммы и др.),

- центры «Русская изба» с элементами русского быта,
- игровые макеты «Русская изба»,
- центры театрализованной деятельности с различными видами театра и декорациями к русским сказкам,
- центры творческой деятельности с образцами художественно творческой деятельности, элементами народных промыслов,
- центр художественной литературы с произведениями русского фольклора, русскими народными сказками, произведениями русских писателей,
- музыкальные уголки с музыкальными инструментами, дидактическими играми, фонотекой русских народных песен, танцев, музыкального сопровождения к народным играм.

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В детском саду педагоги выделили место в холле и оборудовали его в виде комнаты в русской избе, где разместили предметы русского быта.

Основной задачей педагогов было введение детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Поэтому в центре «Русская изба» можно обыгрывать с детьми педагогически ситуации, проводить экскурс в историю старинных предметов русского быта, знакомить детей с народными промыслами России (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.).

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

Программно-методическое обеспечение

- Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Программа. Учебно-методическое пособие,- 2-е изд. перераб. и доп.- СПб: Детство-Пресс, 2016.
- Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
- Дыбина О.В. Что было до... Игры-Путешествие в прошлое предметов.
- Бунеева Е.В., Вахрушев А.А. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. (по лексическим темам)
- Вохринцева С.В. Демонстрационные картинки
- Нищева Н.В. Картотека предметных картинок
- Расскажите детям 3-7 лет (карточки для занятий в детском саду и дома)
- Шорыгина Т.А. беседы с детьми (серия книг по лексическим темам)
- Вохринцева С.В. Учимся рисовать (альбомы для знакомства с народными промыслами)
- Библиотека русских сказок.

- Зеленова Н.В., Осипова Л.Е. «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая и подготовительная группа». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Картотеки народных подвижных игр.
- Картотеки хороводных игр
- Календарь народных праздников
- Альбомы для рассматривания (в ассортименте)
- Альбомы с образцами народных промыслов (городецкая роспись, гжельская роспись, хохломская роспись, народная игрушка, русская матрешка, народные промыслы и др)
- Дидактический материал «Расскажи сказку»

Электронные образовательные ресурсы

CD-ROM методический комплект презентации для ознакомления дошкольников с русской культурой.

CD-ROM Русские народные сказки

CD-ROM Родная игрушка

CD-ROM Проектная деятельность в детском саду